



Name नाम:

## Art History कला इतिहास

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

जन भ्यान आइकक, द अल्फोल्फिन पोर्ट्रेट, 1434।

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

कलाकृतिहरू हेर्दै अवलोकनको साथ सुरु हुन्छ। रहस्यको रूपमा प्रत्येक कलाकृतिको नजिकको रूपमा सोच्नुहोस्। के हुदैछ? कलाकारले किन यो बनायो? यो के हो? एक जासूस जस्तै, तपाईं सुराग खोज्दै हुनुहुन्छ कि यी सेन्टरहरूको जवाफ तपाईंलाई मद्दत गर्न मद्दत गर्नेछ। हाम्रो अवलोकन कौशल अभ्यास गरेर सुरु गरौं।

Please list what you see, including their location and appearance.

कृपया तपाईंले के देख्नुहुन्छ सूची, तिनीहरूको स्थान र उपस्थिति सहित।

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

**उदाहरणका लागि:** तल्लो बायाँ कोनेमा हल्का भूरी काठको जूताहरू छन्।

1.

2.

3.

4.

5.